

Jessie Lee & The Alchemists : *Legacy* – 4/7/25

Avec un titre d'album signifiant « héritage », le groupe Jessie Lee & The Alchemists a voulu rendre hommage aux artistes qui l'ont influencé. La chanteuse-guitariste Jessie Lee Houillier, le guitariste Alexis Didier et le claviériste Laurian Daire ont puisé dans les souvenirs de leurs débuts lorsqu'ils interprétaient régulièrement des reprises avant de composer leurs propres morceaux. Les 11 titres de ce troisième opus regorgent donc de citations envers leurs mentors : les arrangements à la Humble Pie ou Allman Brothers, des ballades inspirées par Derek and the Dominos et des ambiances soul-gospel dignes d'Aretha Franklin.

Les morceaux ont été éprouvés en live, et enregistrés dans le même esprit au studio bien nommé Midilive. L'ouverture de l'album annonce la couleur : « *I'm gonna play the blues for you* »... mais on s'écarte rapidement du schéma bluesy classique pour s'envoler vers d'autres sphères avec guitares harmonisées façon Allman-Betts.

Au sein des ces hommages et évocations, on trouve même une adaptation du tube *You're the One That I Want*, rendu populaire par John Travolta et Olivia Newton John dans la comédie musicale *Grease*. Mais la chanson est tellement transfigurée et se démarque tant de l'originale qu'elle se fond dans les compositions du groupe qui la fait sienne.

La formule que j'avais déjà appréciée sur leurs deux précédents albums, ainsi qu'en concert est confortée sur *Legacy* : la voix puissante et gorgée de soul de Jessie qui excelle également à la six-cordes, le jeu virtuose, inspiré, et souvent hallucinant de Alexis 'Mr AL' Didier, les interventions subtiles toujours à propos de Laurian Daire, le tout reposant sur une rythmique qui n'a plus rien à prouver (le bassiste Laurent Cokelaere et le batteur Stéphane Minana). Question guitares, le final de *What I'm need* offre un excellent duo entre Alexis et Jessie. Et l'album se referme sur la superbe ballade *On the other side* avec ses chœurs gospel et sa guitare slide aérienne.

Avec *Legacy*, Jessie Lee & The Alchemists confirme sa place de groupe phare du mouvement blues-soul-rock en France, et prouve que les frenchies n'ont rien à envier à leurs homologues anglo-saxons.

